



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

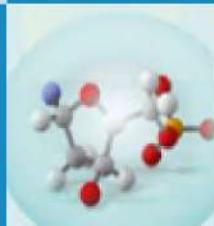


Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

ОПЫТ, ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ И УЧАЩИХСЯ

Материалы Всероссийской научно-практической конференции
«Опыт, инновации и перспективы формирования современных
педагогических компетенций в организации исследовательской
и проектной деятельности дошкольников и учащихся»
(Краснодар-Сочи, 25-27 октября 2023 г.)

Краснодар – Сочи
2023



УДК 37
ББК 74.100+74.200
О-60

Печатается по решению оргкомитета Всероссийской научно-практической конференции «Опыт, инновации и перспективы формирования современных педагогических компетенций в организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся»

Рекомендовано к изданию решением Редакционно-издательского совета ГБОУ ИРО Краснодарского края (протокол № 4 от 29.11.2023)

Редакционная коллегия:

Яковлева Н.О., д. п. н., руководитель центра методической поддержки и инновационного развития системы образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, г. Краснодар;

Бубнова И.С., к. психол. н., доцент кафедры социальной психологии и социологии управления ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Рецензенты:

Яковлев Е.В., д.п.н, руководитель информационно-издательского ресурсного центра ГБОУ ИРО Краснодарского края

Станоева Ю.П., к. психол. н., доцент кафедры педагогики, психологии и философии ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

О-60 *Опыт, инновации и перспективы формирования современных педагогических компетенций в организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся: материалы Всероссийской научно-практической конференции* (Краснодар-Сочи, 25-27 октября 2023 г.). – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. – 430 с.

В сборнике содержатся материалы педагогических работников организаций дошкольного, дополнительного, общего и высшего образования, которые были представлены на Всероссийской научно-практической конференции «Опыт, инновации и перспективы формирования современных педагогических компетенций в организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся».

Работы участников конференции посвящены вопросам организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся на всех уровнях образования от дошкольного до среднего общего и высшего. Сборник адресован воспитателям, учителям, педагогам дополнительного образования, а также широкому кругу специалистов, чьи профессиональные интересы связаны с организацией и методическим сопровождением проектной и исследовательской деятельности: методистам, ученым, педагогам-практикам образовательных организаций разного вида и уровня.

Материалы, представленные к публикации, сохраняют авторскую редакцию. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение закона об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

© Министерство образования, науки
и молодежной политики Краснодарского края, 2023
© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023

Рылькова Н.В., Юрманова Н.В. Организация исследовательской деятельности на уроках математики	369
Баяндина Н.В., Петрусенко Ю.Г. Использование метода ментальных карт с дошкольниками	374
Суханова Д.Н., Семенова Н.В., Зинина Н.Н., Клицевая А.В. Внедрение проектно-исследовательской деятельности в логопедическую работу посредством СТЕМ-образования	376
Вардanian М. С., Гученко Ю.В. Применение ментальных карт в работе клуба наставничества «Путь к успеху»	380
Кузнецова Р.В. Возможности использования исследовательской и проектной деятельности учащихся в школе	383
Грошечая В.Н. Работа с родителями как условие успешного формирования исследовательской культуры младших школьников	386
Тугарева В.В., Тугарева Е.А. Подготовка учителей к организации исследовательской и проектной деятельности учащихся	390
Али-Заде Э.О. Создание проектов с использованием образовательной игры квест	393
Худяева О.В. Проектная деятельность учащихся как условие успешного освоения ООП	395
Любимова А.А., Котюжанская О. И. Мультипликация как современный метод проектной и исследовательской деятельности	400
Алыпова О.В. Использование проектной технологии в обучении для формирования основ финансовой грамотности как одной из составляющих личностного развития младших школьников	402
Рыбникова Ю.В. Организация исследовательской деятельности дошкольников в условиях тематической проектной среды детского сада	408
Попова Е.Е., Золотова О.М., Милованова И.Р. Оценка эффективности организации проектной деятельности школьников химико-экологической направленности	410
Каракашян Э.А., Бондарь К.И., Забара С.Н. Проект: детский оркестр- как средство развития коммуникативных способностей дошкольников	415
Москалева Л.Ю., Масалитина И.В. Маленькими шажками в большую жизнь!	417
Грибенюк Л.А. Организация театрализованной деятельности воспитанников в дошкольной образовательной организации	420
Батищева Е.В., Комарова Т.М. Итоги реализации инновационной модели центра профессионального обучения старшеклассников сельской школы	423
Нелюбина С.Н., Волкова М.В. Обучение тьюторов прикладному анализу поведения как технология формирования приемлемого поведения у детей с РАС в условиях сельской школы	425

Э.А. Каракашян, музыкальный руководитель,
К.И. Бондарь, С.Н. Забара воспитатель,
МАДОУ д/с № 5 ст. Кушевская Краснодарский край

ПРОЕКТ: ДЕТСКИЙ ОРКЕСТР- КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования и развития музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста, через реализацию проектной деятельности.

Ключевые слова: игра на музыкальных инструментах, детский оркестр, инструментальное музицирование, проектная деятельность, музыкальное воспитание ребенка, коммуникативные способности.

Игра на музыкальных инструментах - это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности. Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. [2] Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Для многих детей игра на музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. [3]

Основываясь на вышеизложенном, следует отметить, что в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах развиваются все основные музыкальные способности детей дошкольного возраста.

Наблюдая за детьми в самостоятельной деятельности, я увидела и услышала, что многие не умеют использовать музыкальные инструменты по своему прямому назначению.

Как показывает практика, объем времени, отведенный на реализацию задач основной образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Музыка» не достаточен для полноценной и систематической работы по обучению детей игре на музыкальных инструментах.

С этой целью разработан и реализован проект «Веселый оркестр» для детей 6-7 лет. Данный проект предназначен для улучшения знаний о музыкальных инструментах, развития интереса к основам музыкальной грамоты, чувства ритма, слуха, музыкального творчества.

При создании данного проекта был обобщен, как опыт отечественной и зарубежной музыкальной педагогики, так и личный опыт автора.

Тип проекта: Познавательно-развлекательный, долгосрочный

Участники проекта: Музыкальный руководитель: Каракашян Э.А, воспитатель: Бондарь К.И, Забара С.Н., Дети подготовительной группы, родители.

Целью обучения детей игре на детских музыкальных инструментах стало создание благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей в наиболее сенситивный период их развития, что, в свою очередь оказывает благотворное влияние на развитие социальной, умственной, эмоциональной сфер личности ребёнка.

Проект состоял из 3х основных этапов:

Подготовительный этап:

Диагностика музыкальных способностей детей на начало учебного года.
Организационное занятие. Беседа с детьми о предстоящей деятельности.

Практический этап

Обучающий процесс, в виде занятий 1 раз в неделю. Занятия проводятся в свободное время в сформированных группах (по 5-10 детей) один раз в неделю, продолжительность занятия не более 30 минут.

На каждом занятии использовались различные формы работы, сочеталась подача теоретического материала и практическая работа: ритмические упражнения, игра на металлофоне и ксилофоне (основные навыки), игра в ансамбле, творческие упражнения, импровизации. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Практический этап состоит из тематических разделов:

«Знакомство с инструментами и оркестрами» - знакомство с различными инструментами, историей создания, с видами оркестров.

«Элементарные музыкальные знания» - уметь различать звуки по высоте, длительности, динамике, уметь проигрывать ритмические формулы, музыкально-дидактические игры.

«Игра на музыкальных инструментах» обучение приемам игры на инструменте, разучивание музыкальных партий, умение играть в ансамбле (оркестре), музицирование.

«Творческое задание» инструментальная импровизация, изготовление музыкальных инструментов «своими руками», озвучивание р.н. сказок, танцевальные композиции с инструментами и т.д.

Заключительный этап

Диагностика музыкальных способностей на конец учебного года. Отчетное мероприятие.

Итоговое мероприятие: «Для тебя родная», отчет концертной деятельности (групповое выступление детей, семейное музицирование)

В результате занятий у дошкольников повысился интерес к русскому народному творчеству; сформировался устойчивый интерес к инструментальному музицированию, пополнилась предметно-развивающая среда. Используемые формы и методы работы способствовали:

-формированию чувства коллективизма, сплоченности дошкольников и умению следовать общей идее;

-развитию общих и музыкальных способностей.

-развитию интереса к игре на музыкальных инструментах;

- воспитанию у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;

В процессе занятий дошкольники овладели следующими знаниями, умениями и навыками:

•познакомились с названиями музыкальных инструментов и правилами их хранения;

•овладели приемами игры на музыкальных инструментах (маракас, бубен, ксилофон, металлофон, треугольник, барабан, деревянные ложки);

•овладели навыками ансамблевого исполнения

•понимали дирижерский жест руководителя, выразительные особенности звукоизвлечения и звуковедения.

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти,

внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребёнка.

Список использованной литературы

1. Долгих Н.А, Бубнова И.С., Пугачева Л.А, Баранова О.В, Вологжина Г.А, Максимова О.Н, Кочергина О.Н. Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО. Иркутск: «Иркут», 2019. 160
2. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. М. : Мозаика-Синтез. 2017.192-с
3. Кононова Н. Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Книга для воспитателя и муз, руководителя детского сада. М. : Просвещение, 1990 г.
4. Радынова О. П. «Сказка в музыке» Музыкальные инструменты» М. Сфера,2014

Информация об авторах

Каракашян Эльвира Айдеровна, музыкальный руководитель МАДОУ д/с № 5 ст.Кушевская Краснодарский край;

Бондарь Кристина Игоревна, воспитатель МАДОУ д/с № 5 ст. Кушевская Краснодарский край;

Забара Светлана Николаевна, воспитатель МАДОУ д/с № 5 ст. Кушевская Краснодарский край, detsadkolobok@mail.ru.

Л.Ю. Москалева

И.В. Масалитина

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 201»,
г. Краснодар, Российская Федерация

МАЛЕНЬКИМИ ШАЖКАМИ В БОЛЬШУЮ ЖИЗНЬ!

Аннотация: в статье представлены условия, позволяющие осуществлять образовательную деятельность, при которой педагоги не транслируют знания, а способствуют приобретению детьми собственного опыта, раскрытию их творческого потенциала.

Ключевые слова: самостоятельность, свобода выбора, субъект деятельности, компетентный ребенок.

«Первая цель воспитания, явная и бесспорная, заключается в самостоятельности. Человек – хозяин собственной жизни, а другим он – кормилец, помощник, защитник... Ускользающий от нас секрет слова «самостоятельность» заключается в том, что самостоятельный – значит, свободный, а свобода зависит от важности и величины доступных нам жизненных выборов», написал российский публицист, педагог и философ Семен Соловейчик в своей книге «Педагогика для всех». [1, с. 14]

На протяжении многих веков задачей образования была подготовка следующего поколения к жизни в условиях, аналогичных условиям жизни старшего поколения. Сегодня родители и педагоги готовят детей к условиям, о которых сами имеют пока весьма смутное представление. Какой опыт, какой багаж знаний, какие компетенции помогут нашим детям найти себя в БУДУЩЕМ?

Все начинается с детства: и самостоятельность, и умение делать выбор, и умение трудиться. Именно поэтому взрослым необходимо создать условия для развития этих компетенций у детей еще в дошкольном возрасте. Задачей современного дошкольного образования является не передача опыта от взрослых детям, а приобретение детьми собственного опыта, раскрытие собственного творческого потенциала в совместной деятельности со взрослыми и другими детьми. При этом надо понимать, что ребенок-

**Опыт, инновации и перспективы
формирования современных педагогических компетенций в
организации исследовательской и проектной деятельности
дошкольников и учащихся:
материалы Всероссийской
научно-практической конференции**

Формат 60x84/16.
Усл. печ. л. 25,28. Тираж 150 экз.

ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края
350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, д. 167, ауд. 204
Тел. (861) 203-55-51, E-mail: nio@iro23.info